

CA'ASI



介绍

关于我们

AS意大利建筑工作室在威尼斯的艺术展览馆

ASI意大利建筑工作室旨在提供一处位于意大利艺术中心威尼斯 Campiello Santa Maria Nova区的文化场馆以便促进建筑师和其他领域当代创作的交流对话。

CA' ASI提供

- . 不定期举办展览和讲座，主题着重围绕青年新锐建筑师与艺术家的创作
- . 通过出版项目和组织展览活动，为参与者提供一个思想碰撞的交流平台。
- . 同时为有需要的客人提供住宿服务

哲学理念

CA' ASI 艺术展览馆-法国AS建筑工作室在威尼斯的艺术展览馆，在这个各类展览活动、城市规划、建筑和艺术反思的全面试验室里，来自世界各地的建筑师交流理念，碰撞思维。

法国AS建筑工作室于2009年创立CA' ASI艺术馆，旨在建立当代艺术与建筑之间的交流和对话。艺术馆选址威尼斯Palazzo Santa Maria Nova靠近Rialto 区和 Palazzo Boldù 区。作为对当代建筑爱好者开放的俱乐部，CA' ASI艺术展览馆将通过举办各种展览及活动成为城市规划、建筑和艺术反思的全面试验室,并可以此使更多的人接触到专业思想的碰撞。双年展期间这里除了将举办各类当代艺术和建筑展览外还将用丰富的讲座和活动点亮威尼斯。

建筑师、城市规划师、风景画家、设计师、造型艺术家都可以在这里分享他们的思想和经验。

借此次威尼斯建筑双年展之际，CA' ASI主办的各类活动(展览、装置艺术、研讨会、辩论以及放映活动) 也将会紧随威尼斯的文化脉动，在自由、创新、传承协作的思想下，将人性及可持续发展渗透延续。

安排

为何选择威尼斯?

威尼斯公国的独特焰式建筑诞生于狂热的商人、银行家和建筑师大行其道的年代,但也保留了大量的自然元素,其诞生对原先的建筑构成了极大的挑战,在人类的城市建设史上留下了浓墨重彩的一笔。她体现着马可波罗的光辉形象,随着时光推移,来自商业和航海的财富孕育并吸引了各种才华横溢的人才到此发展:从提香(Titian)到丁托列托(Tintoretto),从罗托(Lotto)到维洛奈思(Véronèse),从提埃坡罗(Tiepolo)到卡纳列托(Canaletto),从威尔第(Monteverdi)到维瓦尔第(Vivaldi),从帕拉迪奥(Palladio)到斯卡帕(Scarpa)!

归入新生的意大利版图的前道奇共和国直到20世纪才恢复其原先的艺术使命:首先通过影展(世界上第一个电影展)邀请电影人,然后举办当代艺术和建筑双年展。依靠新的文学和艺术事业的资助者(从佩吉-古根海姆到弗朗索瓦-皮诺)及其基金会,建筑大师安藤忠雄和伦佐·皮亚诺挥笔重建了皇宫和历史古迹,再次丰富了威尼斯的文化遗产。

之所以选择威尼斯,一是因为她有着颇为神秘的背景:不断上升的海平面让这座城市变得悲情而易逝;二是因为她是吸引着全世界的创作人和游客的伟大的文化殿堂。集中在这里的不再是香料或其他物质财富,而是我们的世界十分需要的思想、理念和其他非物质的价值。

场所介绍

里亚托桥不远处马可波罗故居旁的CA' ASI 艺术展览馆是一座三层高的美丽的中世纪公馆,矗立在卡那雷周的中心。

艺术展览馆占地500平方米,以现实精神进行了会议式的翻新:一楼是展览馆,面对坎皮耶洛圣母新堂广场,二楼是用于展览及接待的宽敞沙龙。在细长的赭红色隔墙后,有几间带有卫生间、厨房和附属设备的房间,加之位于顶楼的两间套房,令逗留于此的宾客享受到温馨舒适的居住环境。

法国AS建筑工作室

法国AS立足于团队合作和知识分享,我们摒弃单纯的个人主义,而倾向于以团队成员之间的对话,甚至是争论来实现个人潜能向团体创作结晶之间的转换。

法国AS建筑工作室的作品遍布世界各地,除巴黎外,在上海、北京和威尼斯皆设有分支机构自1973年创立以来事务所在十二位建筑师合伙人的周围团结了一支由25个不同国籍的优秀建筑师、城市规划家、室内设计师及成本评估师等组成的专业团队。十二位建筑师合伙人包括:马丁·罗班, 罗多·蒂斯纳多, 让·弗朗索瓦·博内, 阿兰·布勒塔尼奥勒 和勒内·亨利·阿尔诺, 罗朗·马克·菲舍尔于, 马克·勒曼于, 罗伊达·阿亚斯, 以及贾斯帕·朱利, 玛丽卡·碧欧、马里亚诺·艾翁和 艾马·萨布埃雷。

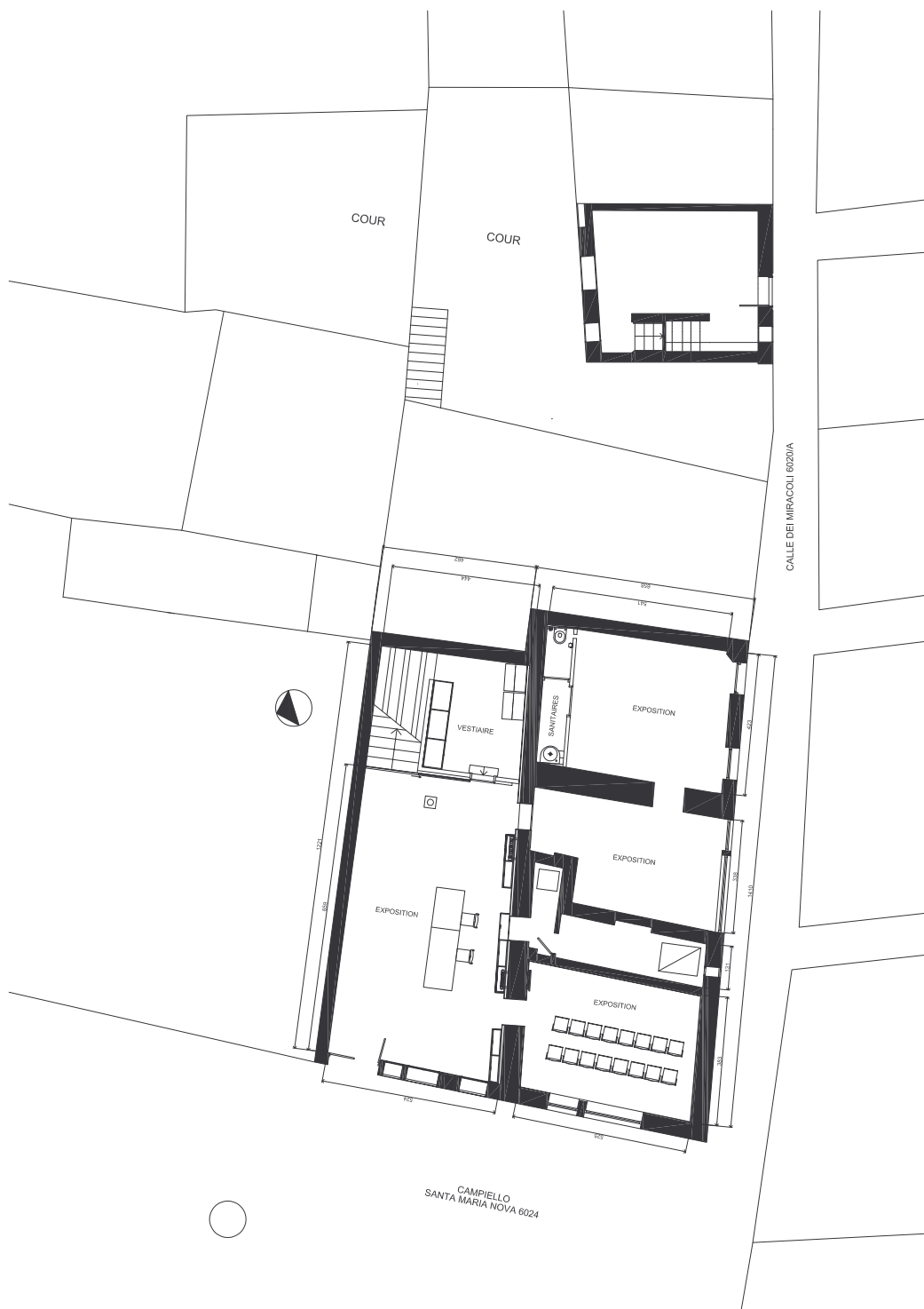
法国AS建筑工作室本着开放性的原则和团队合作的工作哲学,自创立以来便将交换、传承、学科的交叉和理念的碰撞融合并贯彻。

法国AS建筑工作室在这样的原则指导下关心当下并强调社会参与。四十多年来很多项目的落成都于社会前沿议题密不可分,不仅体现在对公共空间质量问题的关心上,也体现在空间用途的前瞻性上。

自十九世纪以来生态城市便是建筑界的关注焦点,也是工作室最为关心的议题之一,并通过三十多年的实践不断寻找和总结经验。

法国广播电台大厦音乐厅、斯特拉斯堡欧洲议会大厦、圣马洛文化中心,巴黎的诺凡西亚商学院,巴黎第五大学校区改造以及巴黎阿拉伯世界研究中心,同时还有克雷泰伊大教堂及蒙彼利埃玛丽亚公园生态社区规划,都是工作室最具代表性的作品。国际项目上,工作室在中国和中东地区开展了大量项目,包括拉萨自然科技博物馆、中国济南的山东省省会文化中心、上海2010年世博会会址规划、巴林国家大剧院、安曼罗塔纳五星酒店以及雅典奥纳西斯美术馆。卡塔尔的律沙尔海滨规划设计、瓜德罗普大区Pointe à Pitre / les Abymes大学医院,大巴黎南特省火车站,以及刚刚完成的智利圣地亚哥可持续发展城市模拟器都是事务所近期的重点项目。

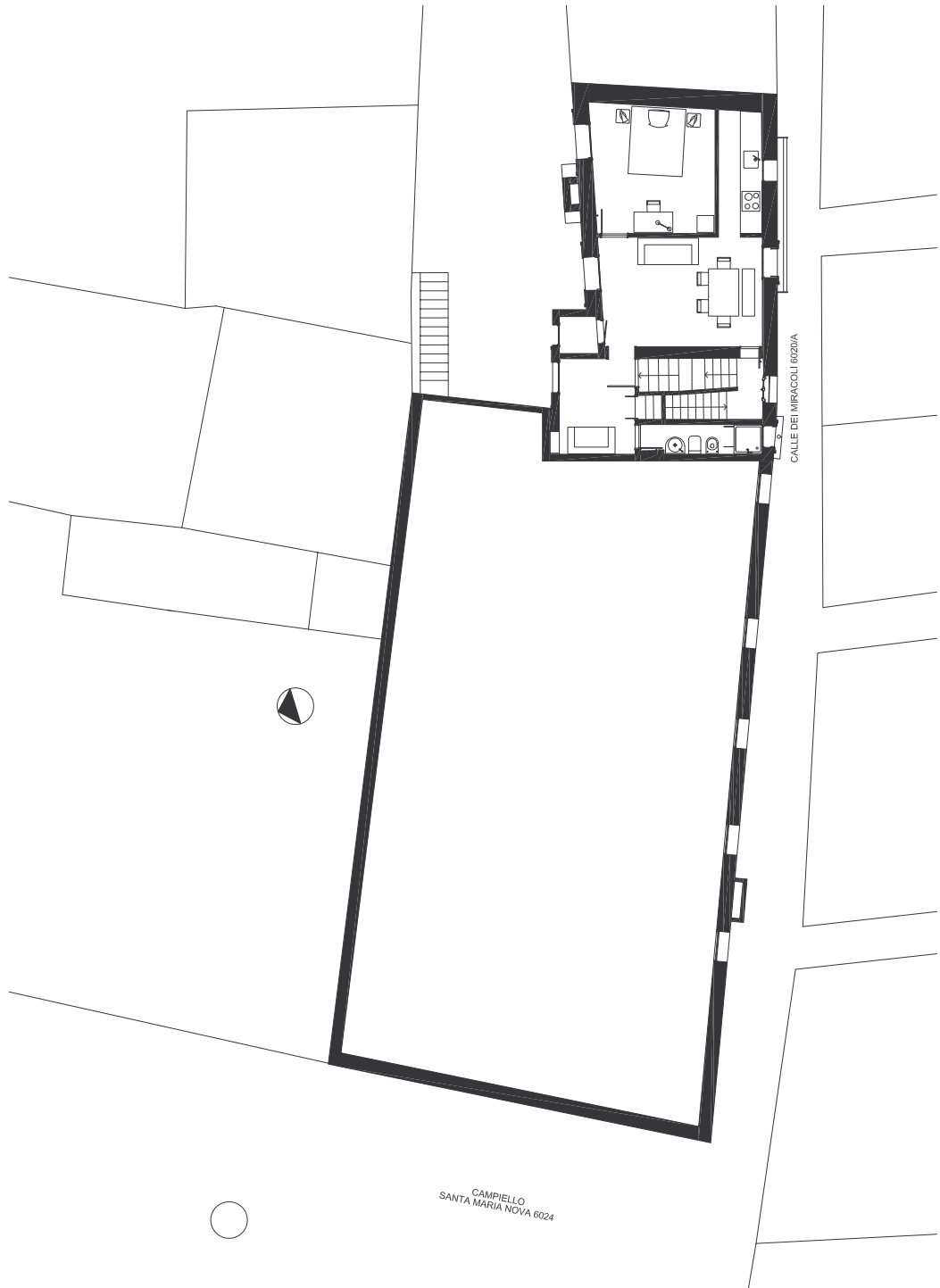
法国AS建筑工作室于2009年创立CA' ASI艺术馆,旨在建立当代艺术与建筑之间的交流和对话。艺术馆选址威尼斯Palazzo Santa Maria Nova靠近Rialto区和Palazzo Boldù区。作为对当代建筑爱好者开放的俱乐部,CA' ASI艺术展览馆将通过举办各种展览及活动成为城市规划、建筑和艺术反思的全面实验室,并可以此使更多的人接触到专业思想的碰撞。双年展期间这里除了将举办各类当代艺术和建筑展览外还将用丰富的讲座和活动点亮威尼斯。



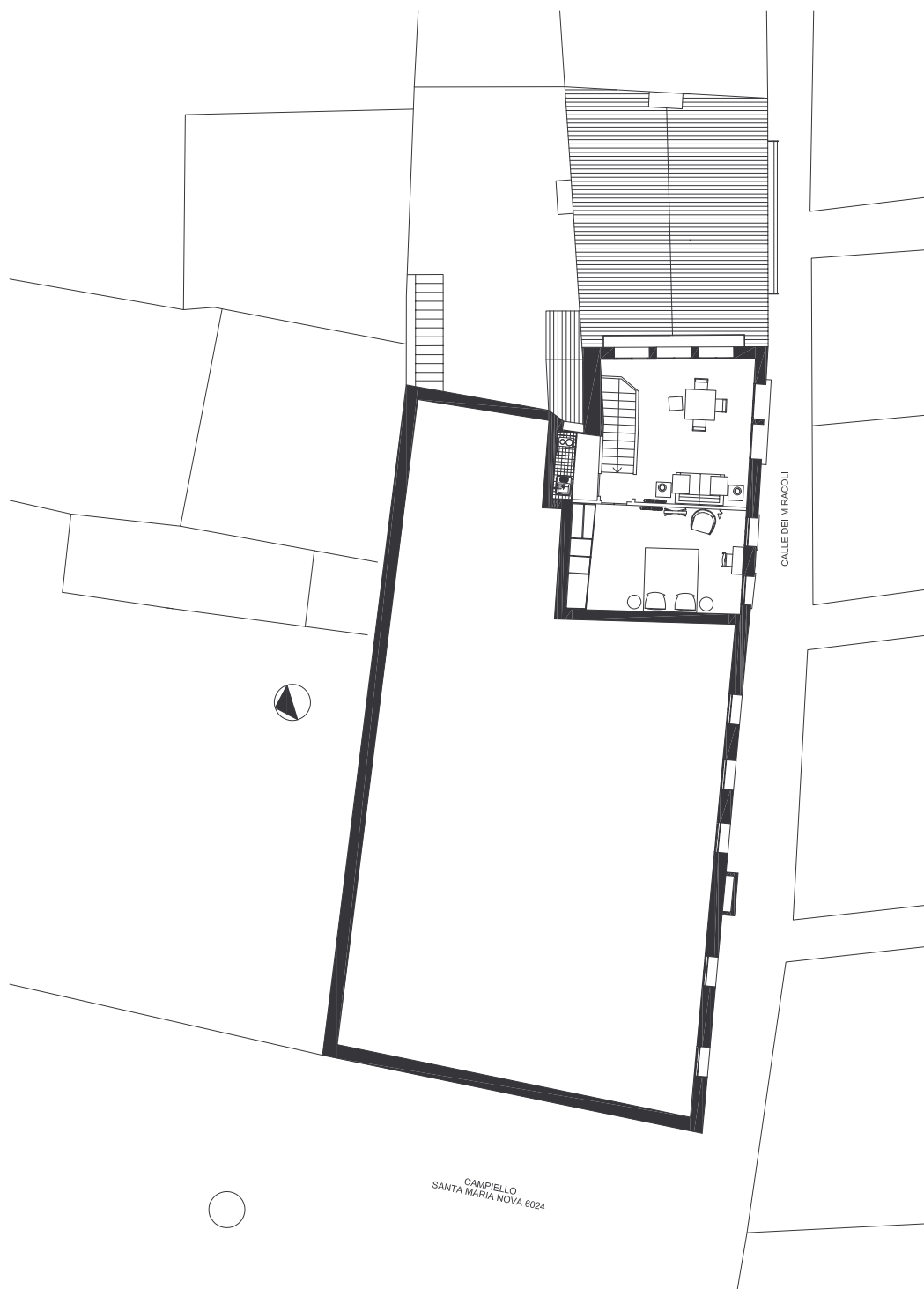
一楼平面图



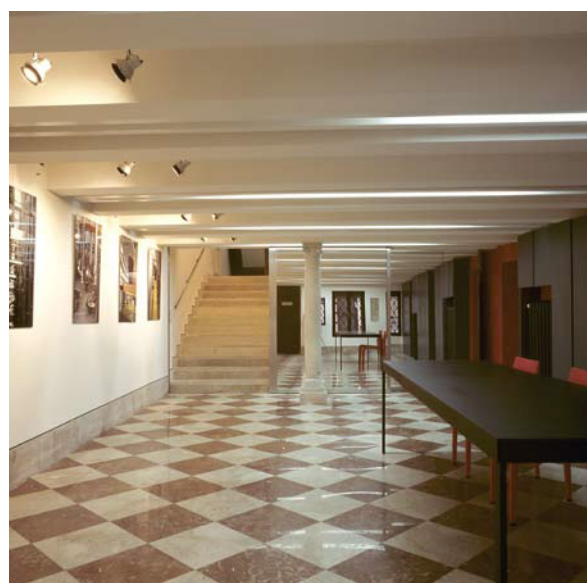
二楼平面图



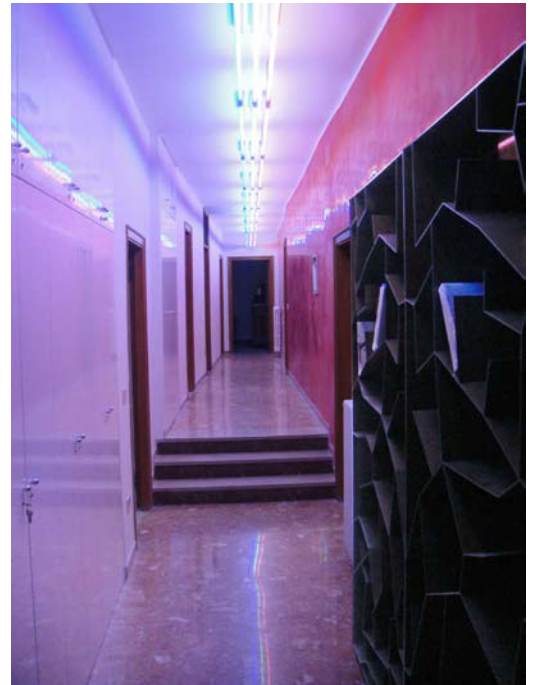
第三平面图



四楼平面图

















新闻回顾





联系我们

CA' ASI

地址: Campiello Santa Maria Nova

Cannaregio 6024

30121 Venise

意大利

网站: www.ca-asi.com

专业活动联系方式:

CA' ASI

电子邮箱: asi@architecture-studio.fr

个人预定联系方式:

法国AS建筑工作室

电话: + 33 1 43 45 18 00

电子邮箱: as@architecture-studio.fr