

# CA'ASI

## Dossier de présentation



## QUI SOMMES-NOUS

### ASI.Architecture-Studio Italie : la CA'ASI

ASI est une société indépendante de droit italien, dont la vocation est de promouvoir le dialogue autour de l'architecture et la création contemporaine au sens large, dans un lieu culturel dédié : la CA'ASI, située sur le Campiello Santa Maria Nova, à Venise.

La CA'ASI :

- . Accueille expositions et conférences, particulièrement autour du travail de jeunes architectes et artistes
- . Diffuse les idées et réflexions de ses invités, à travers des publications mais aussi l'organisation d'une tournée internationale de ses expositions
- . Héberge ses invités à Venise

## PHILOSOPHIE

Architecture-Studio a toujours souhaité rassembler des architectes et des artistes de différentes générations et nationalités pour interroger la manière de construire la ville, valoriser la jeune création et partager des expériences. En 2009 est créée la CA'ASI, un lieu dont la vocation est de promouvoir le dialogue autour de l'art et de l'architecture contemporaine dans un espace culturel dédié : le Palazzo Santa Maria Nova à Venise, situé non loin du Rialto et du Palazzo Boldù.

Conçu comme un espace ouvert à tous les amateurs d'architecture contemporaine, la CA'ASI est un laboratoire de réflexions urbaines, architecturales et artistiques. Ces réflexions sont exposées et médiatisées à travers des manifestations, afin de rendre le débat professionnel accessible au plus grand nombre.

Architectes, urbanistes, paysagistes, designers, photographes, plasticiens, écrivains ou philosophes peuvent y trouver non seulement le support nécessaire au partage de leurs idées et expérimentations, mais également le gîte durant le temps de leur diffusion.

Les thématiques des manifestations organisées par la CA'ASI (expositions, installations, séminaires, débats, projections) ont vocation à dialoguer avec l'actualité vénitienne, notamment à l'occasion des biennales internationales d'architecture et d'art contemporain.

## LIEU

### Pourquoi Venise ?

Née du génie et de la folie des marchands, banquiers et bâtisseurs, l'architecture atypique et flamboyante de la Sérénissime a survécu aux éléments naturels qui la menacent de disparition depuis ses origines, tout en entrant dans l'histoire urbaine et architecturale de l'humanité. Ses richesses, issues du commerce et de la navigation, y firent éclore ou y attirèrent, au fil des siècles, des talents multiples et illustres : des Bellini au Tintoret, de Lotto à Véronèse, de Tiepolo à Canaletto, de Monteverdi à Vivaldi, de Palladio à Scarpa.

Il fallut attendre le XXe siècle pour que l'ancienne République des Doges – désormais intégrée à l'Italie naissante – retrouve sa vocation artistique ancestrale, d'abord grâce aux biennales d'art contemporain et d'architecture, puis à la Mostra (premier festival de cinéma au monde). Son patrimoine s'enrichit grâce à de nouveaux mécènes (de Peggy Guggenheim à François Pinault) et leurs fondations, permettant de réinvestir, sous le crayon de Tadao Ando ou Renzo Piano, nombre de palais et infrastructures historiques. Face à la démesure des méga(lo)poles issues de la globalisation, le débat architectural est devenu primordial à l'orée du nouveau millénaire. Fidèle à ses principes fondateurs, Architecture-Studio a souhaité instaurer un lieu de rencontre(s) autour de l'architecture contemporaine.

Le choix de Venise s'est légitimement imposé, comme emblématique contrepoint aux "villes sauvages" du XXIe siècle. Ainsi, ce ne sont dorénavant plus des épices et autres richesses qui y convergent, mais des idées, concepts et autres valeurs immatérielles dont notre monde a tant besoin.

### La CA'ASI

Située non loin du Rialto et du Palazzo Boldù, la CA'ASI occupe trois niveaux d'une belle maison médiévale. Erigée en plein cœur du Cannaregio, elle est à proximité immédiate du Corte Secundo del Milion, où trône la demeure de Marco Polo dont elle partage d'ailleurs la typologie.

Les 500 m<sup>2</sup> de la CA'ASI – entièrement rénovés dans un esprit actuel – proposent :

- . Au rez-de-chaussée, un espace d'exposition s'ouvrant sur la place du Campiello Santa Maria Nova, que prolonge au 1<sup>er</sup> étage un vaste salon pouvant servir de lieu d'exposition et de réception.
- . En complément de cet espace d'exposition, sept chambres avec sanitaires, cuisine et dépendances, ainsi qu'un deux pièces aménagé sous les combles.



## ARCHITECTURE-STUDIO

Fondé sur le travail en groupe et les savoirs partagés, Architecture-Studio a toujours privilégié la volonté de dépasser l'individualité au profit du dialogue afin de transformer l'addition des savoirs individuels en un potentiel créatif démultiplié.

Architecture-Studio est une agence française d'architecture basée à Paris, Shanghai, Beijing et Venise. Créée en 1973, l'agence regroupe aujourd'hui près de cent-cinquante collaborateurs représentatifs de vingt cinq nationalités, autour de douze architectes associés : Martin Robain, Rodo Tisnado, Jean-François Bonne, Alain Bretagnolle, René-Henri Arnaud, Laurent-Marc Fischer, Marc Lehmann, Roueïda Ayache, Gaspard Joly, Marie-Caroline Piot, Mariano Efron, Amar Sabeh el Leil.

Le principe fondateur d'Architecture-Studio est la conception collective. Depuis l'origine, l'agence défend les vertus de l'échange, de la transmission, du croisement des connaissances et de la confrontation des idées.

Architecture-Studio défend une conception de l'architecture engagée et partie prenante dans les grands changements sociétaux. Cette démarche pionnière se nourrit des nombreuses réalisations menées à l'international depuis quarante ans, d'une attention constante à la qualité des espaces publics, ainsi qu'à l'évolution des nouveaux usages.

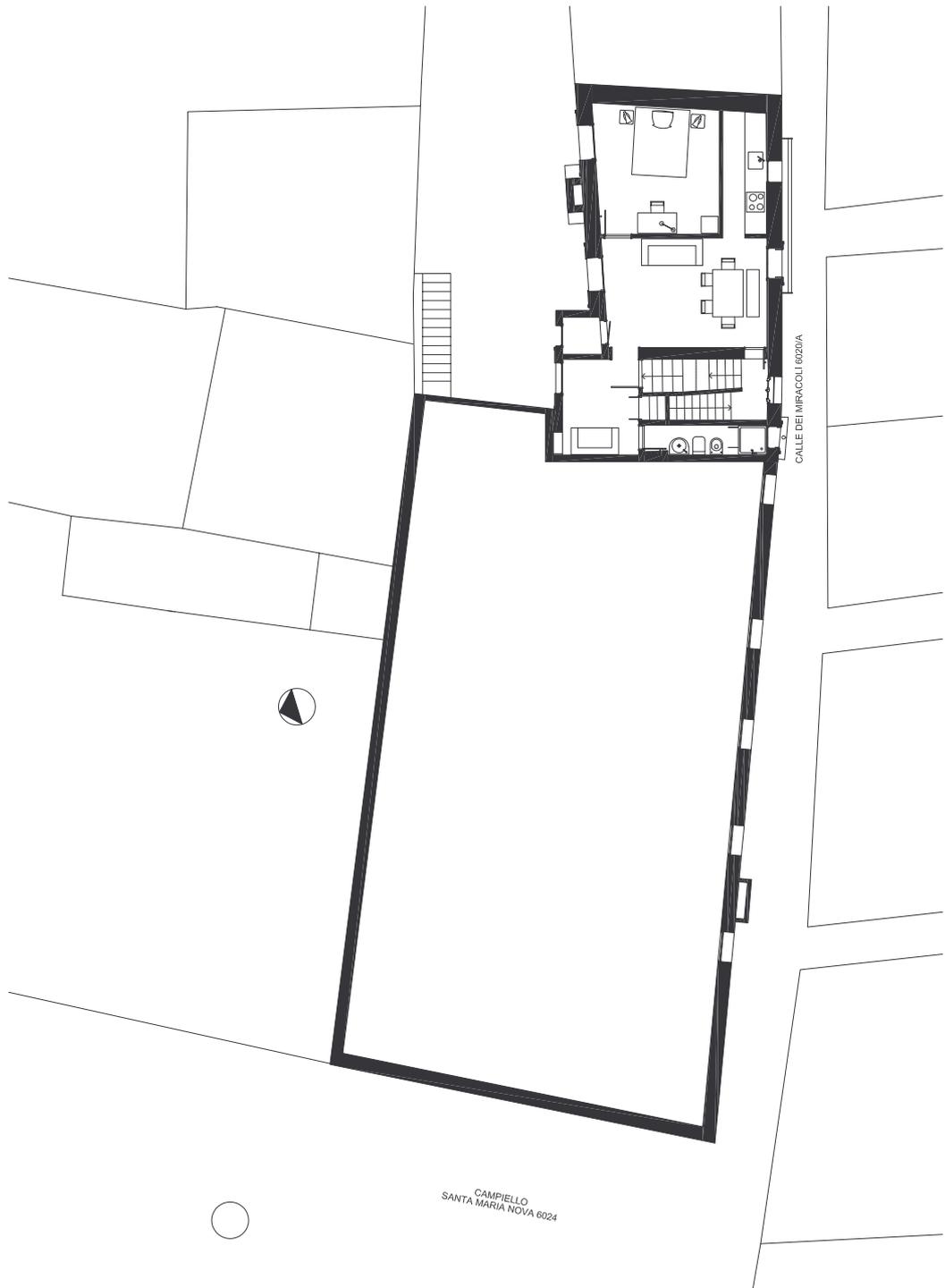
Le grand auditorium de la Maison de la Radio, le Parlement Européen de Strasbourg, le pôle culturel de Saint-Malo, l'Ecole Novancia à Paris, la restructuration du Campus de Jussieu, mais aussi l'Institut du Monde Arabe, la cathédrale de Créteil ou l'éco-quartier Parc Marianne à Montpellier figurent parmi les réalisations de l'agence en France. A l'international, l'activité d'Architecture-Studio est particulièrement soutenue en Chine et au Moyen-Orient, avec notamment la réalisation du Musée des Sciences Naturelles de Lhassa, le Centre Culturel de Jinan, le plan directeur de l'Exposition Universelle de Shanghai 2010, le Théâtre National de Bahreïn, la tour Rotana à Amman ou encore le Centre Culturel Onassis à Athènes. L'agence travaille actuellement à l'aménagement du littoral de Lusail au Qatar, au CHU de Pointe à Pitre / les Abymes en Guadeloupe ou encore à la gare emblématique du Grand Paris Nanterre la Folie. Elle vient par ailleurs de livrer un simulateur pour la ville durable à Santiago du Chili.

La ville écologique est un sujet de recherche fondamental pour Architecture-Studio : l'agence travaille depuis près de trente ans à des solutions originales et concrètes répondant aux grands enjeux urbains du XXI<sup>e</sup> siècle.

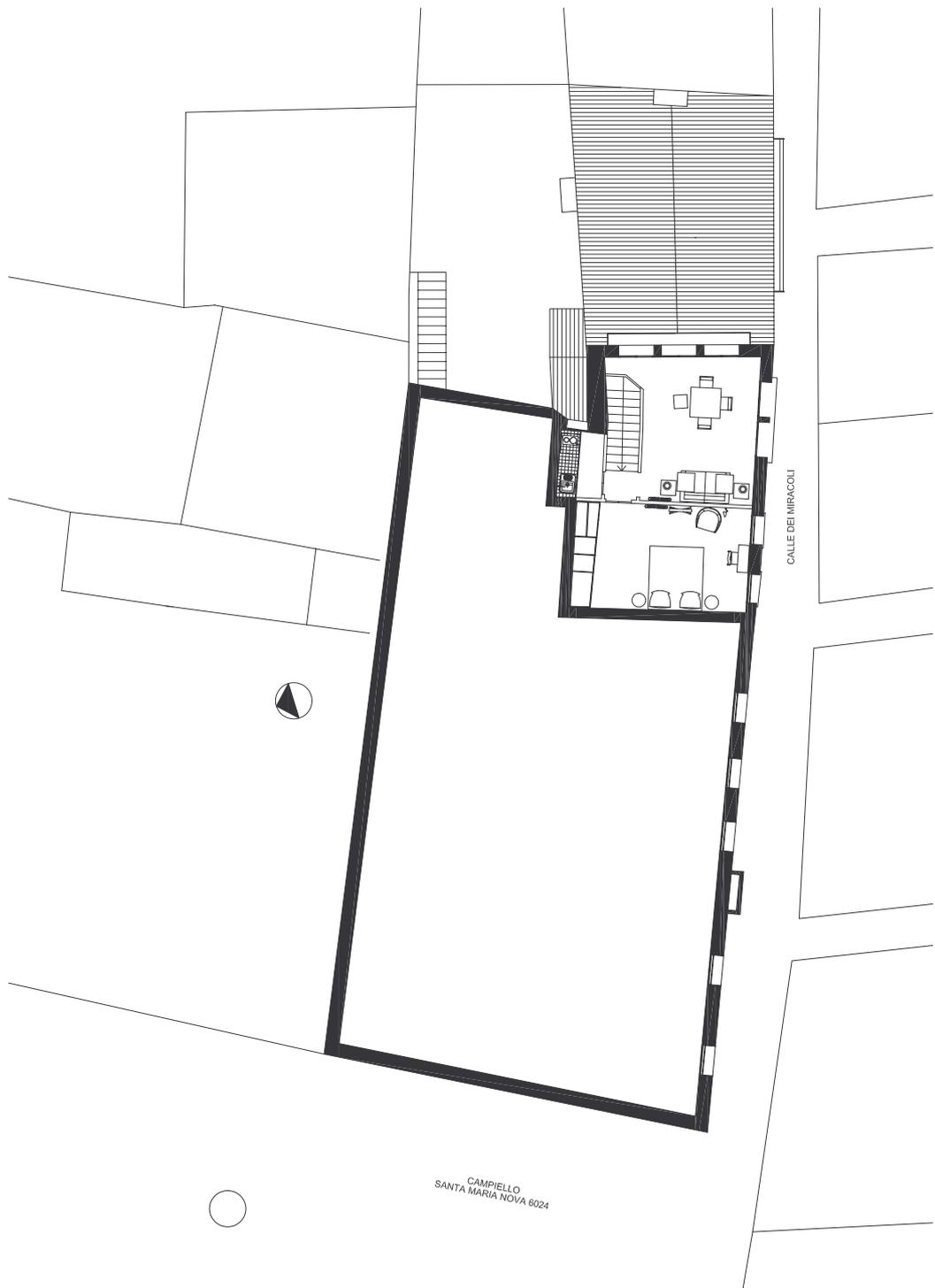




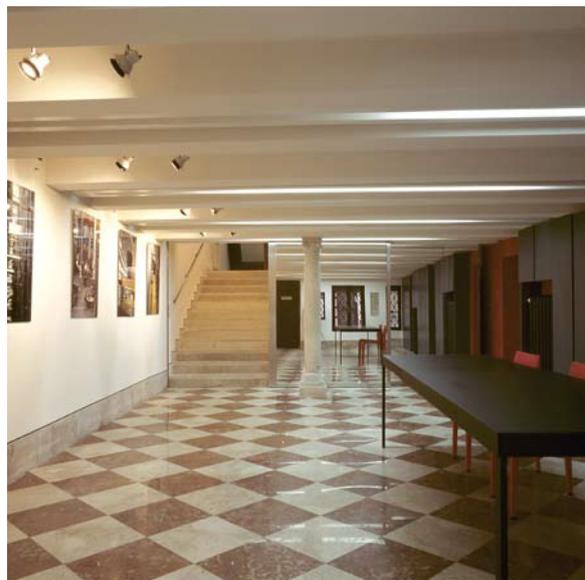
Niveau - 1



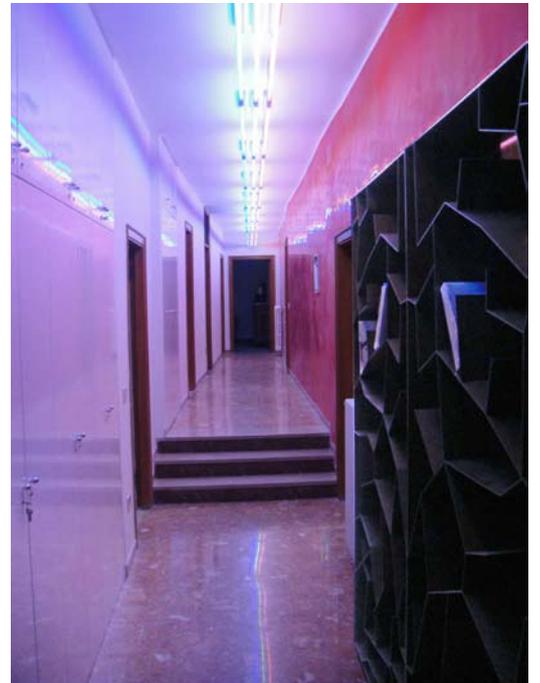
Niveau - 2



Niveau – 3



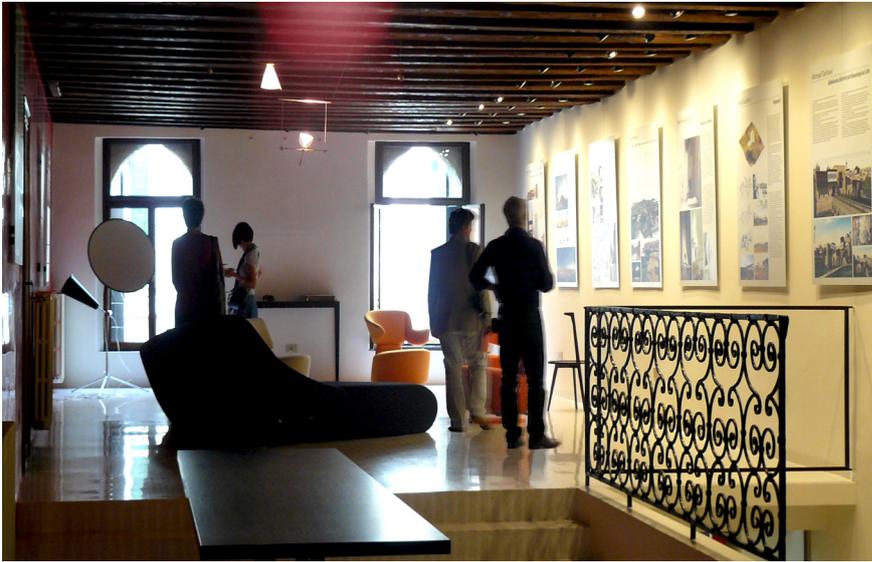






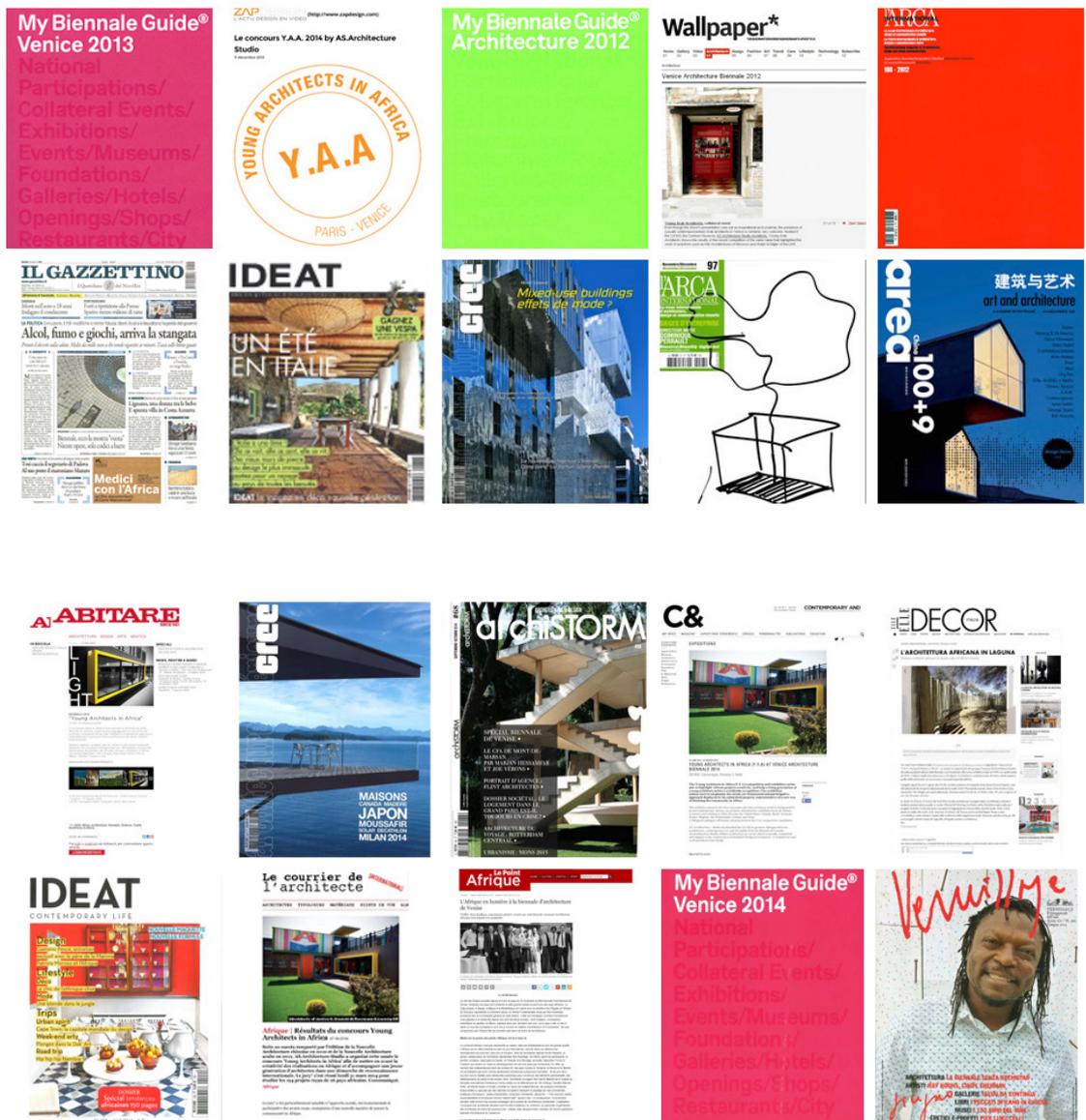








## Revue de presse (sélection)





**CA'ASI**

Campiello Santa Maria Nova

Cannaregio 6024

30121 Venice

Vaporetto: Rialto / Fondamenta Nuova

[www.ca-asi.com](http://www.ca-asi.com)

**Contact Italie**

**CA'ASI**

Téléphone : 0039 041 24 10 939

e.mail : [asi@architecture-studio.fr](mailto:asi@architecture-studio.fr)

**Contact France**

**Architecture-Studio**

Téléphone : 0033 1 43 45 18 00

e.mail : [as@architecture-studio.fr](mailto:as@architecture-studio.fr)