

design ikOnik pro

Distributeur officiel de design scandinave  
80 marques, 15 000 références

Edition standard

Edition Internationale

Edition Ecoles

Cahier Spécial

# Le courrier de l'architecte

INTERNATIONAL

La newsletter

 OK  
 Entrez votre e-mail pour vous inscrire

Rechercher

 OK  
 Standard  Etudiants

ARCHITECTES TYPOLOGIES MATÉRIAUX POINTS DE VUE ALBUMS-PHOTOS CAHIERS SPÉCIAUX DOSSIERS AGENDA



@Architects of Justice-K.Granicki-M.Rassmann-A.Lacovig-DR

## Afrique | Résultats du concours Young Architects in Africa (07-04-2014)

Suite au succès remporté par l'édition de la Nouvelle Architecture chinoise en 2010 et de la Nouvelle Architecture arabe en 2012, AS.Architecture-Studio a organisé cette année le concours 'Young Architects in Africa' afin de mettre en avant la créativité des réalisations en Afrique et d'accompagner une jeune génération d'architectes dans une démarche de reconnaissance internationale. Le jury\* s'est réuni lundi 31 mars 2014 pour étudier les 194 projets reçus de 26 pays africains. Communiqué.

### Afrique

Le jury\* a été particulièrement sensible à l'approche sociale, environnementale et participative des projets reçus, exemplaires d'une nouvelle manière de penser la communauté en Afrique.

Il a désigné trois lauréats ex-aequo :

- > Architects of Justice : Kuba Granicki, Mike Rassmann, Alessio Lacovig (Afrique du Sud) / Projet : 'Seed, blueprint for libraries in South African Schools', Johannesburg, Afrique du Sud ;
- > Urko Sanchez, Urko Sanchez Architects (Kenya) / Projet : 'Red Pepper House', Lamu, Kenya ;
- > André Christensen & Mieke Droomer, Wasserfall Munting Architects (Afrique du Sud) / Projet : 'Dordabis Community Spine', Namibie.



## G. IMMOBILIER

Centrale de ventes immobilières



Architectes, promoteurs,  
vendez vos logements  
grâce à G. Immobilier



PowerCADD



Horizal



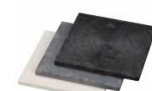
ERCO



VMZINC



Majorelle



UPM ProFi



Pôle EVA



Clips



Lamistone



## Chronique | Prévisible et ennuyeux, le Pritzker?

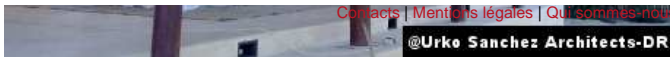
Le Pritzker, prix le plus prestigieux d'architecture, a été décerné cette année au Portugais Eduardo Souto de Moura. Le 2 juillet 2011, dans un article de The New Republic, magazine américain de centre...[\[Lire la suite\]](#)



horiz AL 68 logements à Montpellier  
A+ Architecture

## Chronique | Louvre-Lens : qu'est-ce qui cloque ?

Le Louvre-Lens, odieusement scandaleux ? Le dernier chic reste de se pâmer devant le minimalisme japonisant qui plus est couronné sans surprise d'une Equerre d'Argent. Une situation inévitable. Il n'y aurait donc eu...[\[Lire](#)



Le jury a également attribué des mentions à :

- > Saskia Vermeiren & Matthew Beatty, Afrique du Sud ;
- > Y. Tsai, Tsai Design Studio, Afrique du Sud ;
- > Maxwell Mutanda, Zimbabwe ;
- > Jacques Murama, ASA Studio + Africa Nos Mira, Rwanda ;
- > Bruce Rowlands, Architecture Spatial Design, Zimbabwe ;
- > Jack Olwethu, CORC (Community Organisation Resource Center), Afrique du Sud ;
- > Hamdi Zekeria & Amen Tadesse, Ethiopie ;
- > Dean MacGregor, Afrique du Sud ;
- > Boubacar Seck, EIRL SECK, Sénégal.



Quatre autres candidats ont particulièrement retenu l'attention du jury :

- > Matthew James Wilson ;
- > Kobina Banning ;
- > Mariam Kamara / UNITE4DESIGN ;
- > Amadou Doudou Deme / Atelier KOE.

Ces projets seront exposés à la CA'ASI, Maison Commune d'AS.Architecture-Studio dans le cadre de la 14e Biennale d'Architecture de Venise, du 5 juin au 30 août 2014, puis au centre d'architecture arc en rêve à Bordeaux, à l'Académie d'Architecture à Paris et dans plusieurs institutions culturelles en Afrique.

Tous les projets des candidats au concours YAA seront publiés dans un catalogue bilingue largement diffusé.



\* Le jury était composé de : Jean-Louis Cohen, historien, chercheur en architecture et commissaire du Pavillon français, 14e Biennale d'Architecture de Venise / Jean-Bernard Detry, directeur, SETEC TPI / Farrokh Derakhshani, secrétaire général, Fondation Aga Khan / Frédéric Edelmann, journaliste et critique d'architecture / Didier Faustino, architecte-artiste, Le Bureau des Mésarchitectures / Michel Jacques, directeur artistique, arc en rêve, Bordeaux / Constant Nemale, président, Africa 24 TV / Jean-Jacques Kotto, architecte et directeur de l'ESSACA / Nicole Roux Loupiac, Académie d'Architecture / Romane Sarfati, conseillère en charge des arts plastiques, de l'architecture, du design et de la mode au Ministère de la Culture (empêchée le 31 mars 2014) / Martin Robain, Rodo Tisnado, Roueïda Ayache, Amar Sabeh El Leil, associés d'AS.Architecture-Studio.



**Album-photos | Abu Dhabi : Norman Foster fait un souk !**

«L'historique marché central d'Abu Dhabi est l'un des plus anciens sites de la ville. Inspiré de l'architecture traditionnelle du Golfe, ce projet s'est fixé pour objectif de réinventer le...[\[Lire la suite\]](#)»

**MAJORELLE** Banque populaire provençale et corse dans un immeuble de Roland Carta

**Compte-rendu | Eduardo Souto de Moura et l'origine de la lumière**

A l'étage du 9 place des Vosges, l'Académie d'Architecture a fait salle comble. L'invité, en ce 20 septembre 2012, était de marque : Eduardo Souto de Moura. L'architecte portugais,...[\[Lire la suite\]](#)

Partena



ERCO



UPM ProFi



Partena



Alucobond®



Armstrong



Majorelle



Tile of Spain



EVA - Promotion 2014



PowerCADD



Horizal



ERCO



VMZINC

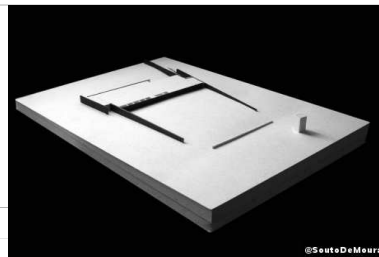
Sur le même thème / Young Arab Architects : les résultats !  
 Voir tous les brevets

Réagir à l'article

Pseudo:  Pseudo:   
 Région:  E-mail:  tects-DR

Commentaire \*

Valider



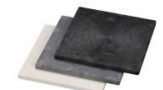
@SeutoDeMeura



FORMATION à l'ESA :  
autour de l'imprimante  
3D



Majorelle



UPM ProFi



Pôle EVA



Clips



Lamistone



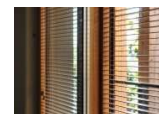
Partena



ERCO



UPM ProFi



Partena



Alucobond®



Armstrong



Majorelle

### Visite | L'Hôtel de Ville de Montpellier : trop bel pour moi ?

Je suis venue, j'ai vu... j'attends toujours... Monument du XXIe siècle, oui. Jeu de lumière comme attendu ? C'est coché. Transparences ? C'est fait. Ancrage dans le site ? Ce...[\[Lire la suite\]](#)



@Nouvel-Fontes



L'Aqua Dome par E. Schnögas, P.-P. Tschaikner et W. Vaneck

### Album-photos | Opéra de Guangzhou, signé Zaha Hadid : lignes et courbes pour deux galets jumeaux

Plus de 10.000 tonnes d'acier structurel, 75.422 feuilles de granit, 59 joints d'acier, 4.000 LED tapissant l'auditorium : tels sont quelques-uns des chiffres de l'Opéra de Guangzhou, inauguré en...[\[Lire la suite\]](#)



**Tile of Spain**



**EVA - Promotion 2014**