

Le concours Y.A.A. 2014 by AS.Architecture Studio

11 décembre 2013



(http://www.hupso.com/share/)

Tweet



(https://twitter.com/share)



as.architecture-studio photo Anna Puig Rosado

Créé en 2010 par l'agence **AS.ARCHITECTURE-STUDIO** (<http://http://www.architecture-studio.fr/fr/>) ce concours a pour ambition de mettre en lumière les talents émergents de l'architecture internationale.

AS.ARCHITECTURE-STUDIO (<http://http://www.architecture-studio.fr/fr/>) est une (belle) agence d'architecture atypique qui joue collectif. Créée à Paris en 1973 par Martin Robain, elle regroupe aujourd'hui 12 architectes associés.

AS.ARCHITECTURE-STUDIO (<http://http://www.architecture-studio.fr/fr/>) c'est une équipe de 200 architectes, urbanistes, designers, architectes d'intérieur ; 25 nationalités installées à Paris, à Shanghai, Beijing et Venise. Chaque projet est vu par le collectif des 12 associés qui en détermine les éléments fondateurs, puis 2 associés (ou plus) sont dédiés au suivi. Les projets en cours ? la restructuration de la Maison de Radio France et le campus de l'Université de Jussieu (Paris) mais aussi la tour de l'Amman Rotana Hotel en Jordanie, le Centre culturel de Jinan en Chine et la restructuration de la Mecque en Arabie Saoudite.



(http://www.zapdesign.com/wp-content/uploads/2013/12/AS.ARCHITECTURE-STUDIO_-Parlement-Européen-Strasbourg-DR-AS.Architecture-Studio.jpg)

*AS.ARCHITECTURE STUDIO_ Parlement
Européen Strasbourg DR AS.Architecture
Studio*



(http://www.zapdesign.com/wp-content/uploads/2013/12/INSTITUT-DU-MONDE-ARABE_PARIS-Architectes-AS.Architecture-Studio-M.-Robain_R.-Tisnado_JF.-Bonne_JF.-Galmiche-et-J.-Nouvel_G.-Lezenes_P.-Soria-Photo-Georges-Fessy.jpg)

*INSTITUT DU MONDE ARABE_PARIS –
Architectes – AS.Architecture-Studio (M.
Robain_R. Tisnado_JF. Bonne_JF.
Galmiche) et J. Nouvel_G. Lezenes_P. Soria
Photo Georges Fessy*



(http://www.zapdesign.com/wp-content/uploads/2013/12/Théâtre-National-du-Bahrain_-AS.Architecture-Studio©-Nicolas-Buisson.jpg)

*Théâtre National du Bahrain_
AS.Architecture-Studio © Nicolas
Buisson*

Interview d'Amar Sabeh El Leil (l'un des 12) associés.



(<http://www.zapdesign.com/wp-content/uploads/2013/12/amar-photo-gaston-bergeret.jpg>)

*Amar Sabeh El Leil – photo
Gaston Bergeret*

Quel est l'intérêt de travailler en collectif ?

Cela permet au groupe d'apporter un regard critique, d'échanger ensemble car l'architecture est, pour nous, le résultat de réflexions croisées, la prise en compte d'un contexte. Nous aboutissons ainsi à un « tracé rouge » _ méthodes, contraintes, site, culture _ qui fait sens ... la forme vient après.



Pourquoi ce concours ?

Y.A.A. (<http://www.architecture-studio.fr/fr/>) permet d'aller à la rencontre d'architectes plus difficiles d'accès et c'est un vrai tremplin pour ceux qui sont sélectionnés. En 2014, le concours porte sur les jeunes architectes en Afrique, pour mettre en lumière l'originalité et la vitalité de cette nouvelle vague d'architectes. 3 projets maximum (réalisés ou pas) sont présentés par candidatures _ nous en recevons 200 en moyenne _ qui sont ensuite examinées par un jury international.



CA'ASI la maison commune d'AS.ARCHITECTURE-STUDIO

photos Georges Fessy

Les 3 lauréats se partagent une dotation de 10 000 euros et seront exposés à **la CA'ASI à Venise** (<http://http://www.ca-asi.com/index.php?langue=fr>) pendant la Biennale d'Architecture (7 juin au 23 novembre 2014). Nous avons investi cette maison médiévale, le Palazzo Santa Maria Nova, dont la vocation est de promouvoir le dialogue autour de l'art et de l'architecture contemporaine. Elle propose toute l'année un programme culturel dédié, c'est la maison commune d'AS.ARCHITECTURE-STUDIO.

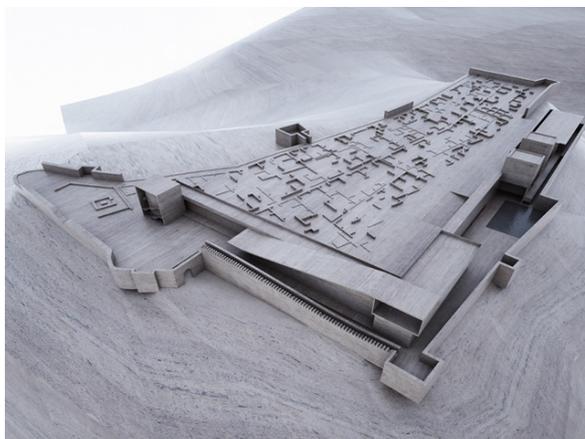
Au vu des dossiers reçus sur les 2 premières éditions du concours, Chine en 2010 et Pays Arabes en 2012, quels sont les points les plus marquants de différenciation ?

La jeune architecture chinoise est séduisante, la recherche formelle est très poussée. La jeune architecture arabe est remarquablement intéressante socialement parlant, la plupart des projets sont sociaux : écoles, reconstruction de villes démolies, universités. Ils prennent en compte le discours et la pensée. Les deux sont révélatrices du contexte dans lequel elles interviennent. L'architecture est une belle façon de voir le monde.



Youssef Tohme

*Youssef Tohme et 109architectes – Campus de l'Innovation, de l'Economie et du Sport –
Beirut (Liban)- photos DR*



*Chamss Oulkadi en association avec Khalid Ait El Madani
Memorial, histoire d'une ville détruite – Agadir Oufia (Maroc) – photos DR*



*Tarik Oualalou – Kilo Architectures
Volubilis, Musée Archéologique (Maroc)*

Youssef Tohme et 109architectes (http://www.facebook.com/109architectes/photos_albums)

Tarik Oualalou Kilo Architectures (http://http://amush.org/index.php?option=com_content&view=article&id=73:kilo-architectures&catid=39:architecture&Itemid=57)

Chamss Oulkadi en association avec Khalid Ait El Madani (<http://http://archimedia.ma/a-la-une/actualites-btp/3289-concours-young-arab-architects-les-marocains-raflent-la-mise->)